

యం.యస్.రెడ్డి సమర్పించు సుందరంమావీల్

# డారికి ఉపకారి

నిర్మాత: మోహన్ రెడ్డి పర్మకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్



Kalamandir



-: తా రా గణం :-

చలం, గుమ్మడి, కృష్ణంరాజు, పద్మనాభం, నాగయ్య,  
బాలయ్య, అల్లు రామలింగయ్య, సాక్షి రంగారావు,  
వై. వి. రాజు, మాడా వెంకటేశ్వరరావు.

ఆరతి, అంజలిదేవి, రమాప్రభ, సంధ్యారాణి,  
మీనాకుమారి, సూర్యకళ, లీలారాణి, విజయభాను,  
ఝాన్సీ, రమోలా, మమత, జూ॥ భానుమతి తదితరులు

అ తి ధి న తీ మ ణు లు

రా జ శ్రీ & సూ ర్య కాం తం

పంపిణీదారులు:

ఆంధ్ర : విజయా పిక్చర్స్

సీదెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

మైసూరు : నవయుగ పిక్చర్స్



# “ ఊరికి ఉపకారి ”

—: కథాసంగ్రహము :—

అనగనగా ఒక అబ్బాయి. అంటే .... మరీ బుజాయి  
ఏంకాదు. యీడొచ్చి....జోడురాని కుర్రాడు. తన, మన,  
ఎవ్వరూ లేనివాడు. తనదంటూ ఏమీ లేనివాడు. పేరు  
రాము. ఊరు ఏదైందీ తనకే తెలియదు. తనెక్కడుంటే అదే  
తన ఊరనుకుంటాడు. ఏక్తారాలు అమ్ముకోవడం అతనివృత్తి,  
పరోపకారం అతని చిత్తవృత్తి. అందరి మంచికోరడం, అన్యాయాన్ని  
ఎదుర్కోవడం అతనికి పుట్టుకతో వచ్చిన గుణాలు....

రాముకు పిల్లలంటే చాలా యిష్టం. పిల్లలకు రాము  
అంటే చాలా చాలా ఇష్టం. పసిపిల్లలతో ఆడుకోవడమన్నా,  
పేదవాళ్ళను ఆడుకోవడమన్నా రాముకు మహా సరదా.  
ఏక్తారాలమ్మి సంపాదించే డబ్బంతా నయాపైసా మిగుల్చుకో  
కుండా ఏరోజుకారోజు అన్నార్తులకు పంచిపెట్టూ వుంటాడు.  
ఈ పూటకు గతిలేక ఎంతోమంది మలమల మాడి చస్తూంటే  
ఏపూటకో కావాలని ఎనకేనుకోవడం ఎంతమాత్రం న్యాయం  
కాదని అతని భావం....

దేవుడంటే రాముకు ఎక్కడలేని భక్తి. ప్రతినిత్యం గుడి  
కెళ్తూ వుంటాడు. కానీ ... పూజారి ఎంతమొత్తుకున్నా చిల్లి  
గవ్వ కూడా హుండీలో వెయ్యడు. కారణం .... లోభితనం  
కాదు. లంచమిచ్చి దేవుణ్ణి వశపరచుకోవడం అతనికి గిట్టదు.  
దేవుడు మనకివ్వాలిగాని, ఆయనకు మనమిచ్చేదేందని అతని  
వాదం. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే మంచికి మారుపేరే  
రాము....

వయసొచ్చిన ఆడపిల్లలంటే రాముకు వల్లమాలిన సిగ్గు.  
అదే అతనిపాలిటి వరమైంది. ఒకానొక జమీందారు కూతుర్ని



అకట్టుకొనింది. ఒద్దు మొర్రో అంటున్నా వినిపించుకోకుండా ఆ అందాలబాల తన మనసును రాముకు కానుకగా ఇచ్చింది. అడక్కుండా మనసిచ్చిన ఆ అమ్మాయికి అనుకోకుండా మనసులో చోటిచ్చాడు మన అబ్బాయి....

ఈ.... ఇచ్చి పుచ్చుకోవడాలు రెండూ రాముకు తెలియకుండానే జరిగిపోయాయి. ఏమైతేనేం? విషయం అమ్మాయి గారి తండ్రిదాకా ప్రాకింది .... ఐనా .... ఆ మహానుభావుడు అందరు తండ్రులాగా 'పరవు, మర్యాద' అంటూ చిందులు త్రొక్కలేదు. అస్తులనీ, అంతస్తులనీ గొంతు చించుకోలేదు. కల్లాకపటం ఎరుగనివాళ్ళ ప్రేమను అంగీకరించి ఆశీర్వాదించాడు. ఇక చెప్పాలా? వాళ్ళ ఆనందానికి అవధులేవు. చెట్టపట్టాలేసుకొని పరుగు పరుగున హిర్న్స్ కొండకు దౌడుతీశారు.

చూడ ముచ్చటైన ఆ జంటనుచూసి ఎండ వెన్నెలగా మారింది. ఆవెన్నెల్లో వారికి ఎదురుపొద పెళ్ళికూతురులా అగుపించింది. ఏరు.... జలతారు కోకమాదిరి కనిపించింది. గోగు కాడల్లో సన్నాయిమోత వినిపించింది. ఇవన్నీ తమ పెళ్ళికి సంకేతాలుగా భావించారా ప్రేమికులు. వలపు గీతాలు పాడుకుంటూ ఒడలెరుగని ఆనందంలో ఒకరి కౌగిల్ ఒకరు ఒదిగిపోయారు. ఇంతలో....హఠాత్తుగా వారి హాయిలో రాయిపడింది.

మంచిని వంచన కబళించింది.

సత్యాన్ని చట్టం బలిగొనింది.

రాము చేతులకు సంకెళ్ళు పడ్డాయి.... ఆ తర్వాత కథ అనేక మలుపులు తిరిగింది. ఆ కన్నీటిగాథకు అపూర్వ రూప కల్పనమే.... "ఊరికి ఉపకారి" చిత్రం.



## -: పాటలు :-

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం



జిం. జిం. తారా-జిం జింతారా ఏక్ తారా! అది  
చెప్పేది చెవియొగ్గి యినుకోరా! ||జింజింతారా||

మనిషి పుట్టినది ఎందుకురా,

మంచిని పెంచేటందుకురా....

విద్వేలు నేర్చే దెందుకురా?

బుద్ధులు పెరిగేటందుకురా....

నలుగురి మేలు తలవనివాడు

ఉన్నా..ఉడినా .ఒకటేరా ||జింజింతారా||

కాకి నలుపు....కందెన నలుపు

చీకటి నలుపు....తాటకి నలుపు

పరులను దోచి....అరలోదాచే

పాపపు పొమ్ము.... కారునలుపు

ఈ నలుపంతా .. పదిలేదాకా

నీగతి, నాగతి.... ఇంతేరా?.....

||జిం జిం తారా||

పచ్చని చేలే పల్లెకు అందం

చంటిపాపలే ఇంటికి అందం

బొటూ కాటుక బుల్లెమ్మకందం

సిగూ బిడియం చినవాని కందం

అణుకువలేని...ఆడదానికి

అందం.... ఉన్నా....దండగరా ||....

||జిం జిం తారా||

రచన :

“మల్లెమాల”

పాట-2

పాడినవారు :

యస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఎగిరెగిరి పడబోతె సిరిసిరిమువ్వా!

ఎదురుదెబ్బ తింటావె గడసరిగువ్వా ....

నువ్వెదురుదెబ్బ తింటావె గడసరిగువ్వా

||ఎగిరెగిరి||





సిరుగాలి తాకిడికె సిందూలేనుంది వయసు  
సీమ సీటుకూమంటె నెడిగిపోతది మనసు  
తల బిరుసుతో ఒక్క తప్పటడుగేశావో  
తస్సదియ్యా బండితలకిందులౌతాది ||ఎగి||  
ఆవంక ఒక కొండ ఈవంక ఒకకొండ  
రెండొకొండలనడుమ వున్నాడు గజదొంగ  
అదమరసీ నువ్వు ఆ పక్కకెళ్ళావో  
ఏటిగట్టుకు నిన్ను ఎగరేసుకెళ్తాడు||ఎగి||

ఉన్నమాటంటేను ఉలుకెందుకే నీకు  
ఉండబట్టక యేదో నెపుతుండా ననుకోకు  
నామాట యినకుంటె....పటుదల యిడకుంటె  
అప్పనా తనామనా .... మిగిలేదీ నగుదాటె

||ఎగిరెగిరి||

ర చ న :

పాట-3

పాడినవారు :

“మల్లెమాల”

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి & బృందం

గొబ్బిళ్లొ గొబ్బిళ్ళు .... గుమ్మడిపూల గొబ్బిళ్ళు  
అరిచేతిలో వై కుంతంచూపే ఆయ్యలందరికి గొబ్బిళ్ళు ||గొబ్బిళ్లొ||  
నీతి నిజాలకు సమాధికట్టు .... గొబ్బిళ్లొ గొబ్బిళ్ళు  
నిజాయితీని పాతిపెట్టు .... గొబ్బిళ్లొ గొబ్బిళ్ళు  
నమ్మినవారికి నామంపెట్టు, పెట్టకపోతే నీమీదొట్టు-నామీదొట్టు ||గొబ్బిళ్లొ||  
పాముకు విషము....తొకనుండును....భళాభళి....చెలీచెలీ  
తేలుకు విషము .... తలలోనుండును....చెలీచెలీ ...భళాభళి  
పామును తేలును మించిన విషము, పాడునరుని నిలువెల వుండును  
గదరా మాసుమతీ! త త్తకిట దిగతోం .... కనరా ఓ కుమతీ!

ప్రేమా .... పెళ్లి .... పిచ్చి ....

ప్రేమా పెళ్ళి....జిందాబాద్ - పిచ్చి....ప్రేమా....జిందాబాద్

రాధా కృష్ణా జిందాబాద్ - మేము....మీరు జిందాబాద్

జిందాబాద్ ....జిందాబాద్ ....



ర చ న :

పాట-4

పాడినవారు :

'మల్లెమాల'

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం



తగునా - ఇది జనకా !

తామే యారీతి బయక

॥తగునా॥

మగడనుచూ ఒకని వలచి

వేరొకరిని పెండ్లియాడ....

॥తగునా॥

ఐశ్వర్యం సున్నయైనా

అయువున్న లేకున్నా

పెద్ద లొప్పుకోకున్నా

పెళ్ళి కాకున్నా ....

నామది కోరిన అతడే - నా మగడగు భూజాని ...

॥తగునా॥

ర చ న :

పాట-5

పాడినవారు :

'మల్లెమాల'

పి. సుశీల

ఎంతమంచి వాడివిరా చక్కని రాజా! ... నీ

దెంత మంచి మనసురా చల్లని రాజా!

॥ఎంత॥



ముద్దబంతిపువ్వు నీ ముందరున్నదీ....దాని

ముద్దు ముచ్చట నిన్నె తీర్చమన్నది

చేరదీయకుంటే అది చిన్నపోతదీ....నీ

చెయ్యి తగిలితేచాలు పొంగిపోతది ॥ఎంత॥

కళ్ళు కళ్ళు మాటలాడు దాస తెలుసుకో

కన్నెవయసు దాచలేని ఆశతెలుసుకో

మూగమనసు అగకదేసే సైగ తెలుసుకో

తెలుసుకొని ఇక నెనా తెలివిగా మసలుకో....

॥ఎంత॥

పైరగాలి తీరు చూడూ....పరిగె తే ఏమచూడు

పరవశాన ఊసులాడు పావురాల జంటచూడు

తాదొచ్చిన చిన్నోడికి ఇంతసిగు తగదురా !

ఇంతకంటే యిదమరిసి ఏమని చెప్పేదిరా! ..



రచన :

పాట-6

పాడినవారు :

రాజశ్రీ

పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం



రాధ: ఏమయ్యో రామయ్య ఎట్లాగున్నదీ..నీ  
చిన్నారి చిలిపి మనసు ఏమంటున్నది  
ఏమయ్యో రామయ్య!

రాము: ఏమయ్యో రాధమ్మ ఎట్లాసెప్పేదీ..నా  
మనసంతా ఏదోఏదో ఐపోతున్నది  
ఏమయ్యో .... రాధమ్మా :

రాము: ఎండ ఈవేళ యెన్నెల్లావుంది  
మబ్బు ముత్యాల మూటలైవుంది  
కొండవాగలె కోడె నాగలె  
కొంటె తలపేదో చెలరేగుతుంది  
ఏమయ్యో రాధమ్మా ... ఎట్లాగున్నది ?

రాధ : నా మనసంతా ఏదోఏదో ఐపోతున్నదీ  
ఏమయ్యో .... రామయ్య ....

॥ ఏమయ్యో ॥

రాధ : ఎదురుపొద పెళ్ళికూతురావుంది  
ఏరు జలతారు కోకలైవుంది  
గోగుకాడలో మోగె నన్నాయి  
ఏమిటీరోజు ఈ వింశహాయి  
ఏమయ్యో రామయ్య .... ఎట్లాగున్నదీ?

రాము: నామనసంతా ఏదోఏదో ఐపోతున్నదీ ?  
ఏమయ్యో .... రాధమ్మా ....

॥ ఏమయ్యో ॥

రాధ : రాయి రాగాలు పాడేను నేడు

రాము: పువ్వు నీలాగ నవ్వేను చూడు

రాధ : గాలికెరటాల ....

రాము: తేలిపోవాల

ఇద్దరు: అందుకోవాల స్వర్గాలు చాలా ...



రచన :

పాట-7

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల, ఘంటసాల



ఊరికి ఉపకారీ !

నీకా ఇంతటి అన్యాయం ?

మంచికి ఇదేనా సన్మానం ?

దేవుడే పగబడితే దిక్కెవ్వరు మనిషికి ?

కనుతెప్పలె కాటేస్తే కాపెవ్వరు కంటికి ?

కాపెవ్వరు కంటికి ?.....

॥దేవుడే॥

నీవు నిప్పులాంటివాడివని తనకు తెలిసినా

చాటి చెప్పేందుకు సత్యానికి నోరులేదే !

నీకు రక్షగా నిలవాలని తాను తలచినా

కదలి వచ్చేందుకు దర్మానికి కాళ్ళు లేవే !

వేశారు సంకెళ్ళు నీచేతికి .... కాని

వెయ్యలేరు చెదిరిపోని నీ నీతికి....

॥దేవుడే॥

చందురునికి ఏగ్రహణం వట్టినా .... వాని

పొందు విడిచి వెన్నెల పోగలుగునా ?

పందిరి సుడిగాలికి పడిపోతున్నా .... దాని

బంధాన్ని తీగ తెంచుకో గలుగునా ?

మంచి మనసు వలచేది ఒకేసారి.... ఏది

ఏమైనా మారునా దాని దారి....

॥దేవుడే॥

రచన :

పాట-8

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

దేవుడే కరుణిస్తే దిగులులేదు మనిషికి

కనుతెప్పలు తోడుంటే కలతలేదు కంటికి

కలతలేదు కంటికి ....

॥దేవుడే॥





శతకోటి వరహాలకన్నా....తల్లికి  
తన కన్న కొడుకెంతో మిన్న !  
తనబాబు ఎంతెంత వాడె నా... ఆమె  
నులందు గారాల పసికూన !  
ఒకిలోన కొడుకున్న చాలు....ఆతల్లి  
స్వర్గాలు ఇక కోరుకోదు.... "దేవుడే"

రచన :

పాట-9

పాడినవారు :

రాజశ్రీ

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

విస్కీ రంగడు ఎవడికి లొంగడు

పగబట్టాడో పాముకు తమ్ముడు

"విస్కీ"

బిస్తీమే సవాలంటు తిరిగాను ... నీ

బాబులాంటి వాళ్ళను పడగొట్టాను

బడా బడా రెడీలను చూశాను వాళ్ళకు

బడితెవూజచేసి తోలు ఒలిచాను

నువ్వెంత : నీ బ్రతుకెంత!

ఈ పూట, ఈ చోట.... నీ ఆట కట్టిస్తా

"విస్కీ"

ఒక్క తన్ను తంతాను చూసుకో....నీకు

దమ్ముంటే నా దెబ్బ కాచుకో

ఇప్పుడైన నా సత్తా తెలుసుకో ... ఇహ

ఎప్పటికీ నా పేరే తలుచుకో

ఒళ్ళు దగ్గరుంచుకో ... కళ్ళు తెరిచి నడుచుకో

కాదంటే ... లేదంటే ... కైలాసం వంపిస్తా

"విస్కీ"





## సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ	: మలెమాల
మాటలు	: రాజశ్రీ
పాటలు	: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, రాజశ్రీ మలెమాల
సంగీతం	: సత్యం
నేపథ్యగానం	: ఘంటసాల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, యల్. ఆర్. యాశ్వరి
చాయాగ్రహణం	: అన్నయ్య W. I. C. A.
కళ	: రాజేంద్రకుమార్
కూర్పు	: బి. గోపాలరావు
నృత్యములు	: చిన్ని-సంపత్, పసుమర్తి & సలీమ్
దుస్తులు	: మోకా రామారావు, కృష్ణ, గోపాలకృష్ణ
అలంకరణ	: రమేష్, పోతరాజు, కె. వి. రమణ, విజయకృష్ణ
సిల్స్	: చిట్టిబాబు
పబ్లిసిటీ	: కళామందిర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీస్	: విజయా పబ్లిసిటీస్ (విజయవాడ)
ప్రెస్ రిలేషన్	: శ్రీకృష్ణ
శబ్దగ్రహణం	: రామచంద్రరావు, ప్రసాద్, స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)
నిర్మాణ నిర్వాహకులు	: జి. కృష్ణమూర్తి, టి. రమణారెడ్డి, జి. రమణారెడ్డి
సహాయదర్శకులు	: సుబ్రహ్మణ్యం, రేలంగి నరసింహారావు
సహకార దర్శకుడు	: ఆంజిబాబు
దర్శకత్వం	: కె. యస్. ఆర్. దాసు
నిర్మాత	: మోహనరెడ్డి



యం.యస్.రెడ్డి సమర్పించు సుందరంమాన్

# జీరికి ఉపకారి

నిర్మాత: మోహన్ రెడ్డి దర్శకత్వం: కె.ఎస్.ఆర్.దాస్

